

Libri che divertono, che crescono, che curano: i servizi sanitari promuovono la lettura in famiglia.

Guida per operatrici e operatori, genitori, volontari
e tutti coloro che sostengono lo sviluppo dei bambini
e delle bambine in età 0-6



Referenti di progetto: Valeria Balbinot (CSB), Alessandra Sila (CSB), Federica Zanetto (ACP)

Ideazione, redazione e selezione bibliografica a cura di Elisabetta Lippolis

Si ringraziano per la collaborazione al progetto e alla selezione dei libri:

Stefania Manetti (ACP); Giorgio Tamburlini (CSB); Paolo Colavero, Assunta Tornesello (Ospedale "Vito Fazzi", U.O. Oncoematologia pediatrica - Lecce); Roberta Gasperini, Marco Rabusin (IRCCS materno infantile Burlo Garofolo - Trieste); Paola Zagni (Ospedale Luigi Sacco Polo Universitario - Milano); Maria Bosisio, Katia Mantecca, Rita Viviana Grazioli, Francesco Morandi (Dipartimento Materno Infantile - ASST Lecco); Alessandra Falcone (Grande Ospedale Metropolitano Bianchi Melacrino Morelli, U.O.C. Neonatologia TIN - Reggio Calabria); Marianna Bussi, Roberto Cinelli (U.O.C. TIN, OORR Area Stabiese - Castellammare di Stabia); Giuseppe Pagano (Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata, Ospedale Donna e Bambino, U.O.C. di Pediatria ad indirizzo critico, Verona); Alessandra Coscia, Chiara Peila, Patrizia Strola (AOU Città della Salute e della Scienza di Torino, P.O.S Anna, S.C. Neonatologia - Torino); Martina Brutti, Barbara Loia, Luisa Lopez (Casa di Cura "Villa Immacolata" S. Martino al Cimino - Viterbo); Renata Brizzi, Maria Majno (Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani - Milano); Anna Pedrotti (Dipartimento Salute e Politiche Sociali, Provincia Autonoma di Trento); Alessia Ferrario, Michela Perolini (ATS Brianza - Monza).

Stampa: Stilgraf Tipo-Litografia Editrice

Progetto grafico e impaginazione: danzographics.com



Indice

Prefazione.....	5
Introduzione.....	6
Libri che divertono, che crescono, che curano: quali?.....	8
Libri che divertono, che crescono, che curano: come e quanto?.....	9
Legenda	10
Un irrinunciabile per tutti!	12
Cerchiamo insieme le parole... ..	13
... e andrò con te incontro al mondo, fin da subito, fin da prima	17
In una casa con tante finestre	21
Che cos'è un bambino?	25
Io vado!	29
C'era una volta... ..	33
Ridarelli	37
Oh! Un libro... ..	41
Buonanotte	44
La voce dei nostri operatori sanitari	48
Titoli	49
Autori	55
Case editrici	58

Prefazione

“La cura della lettura. Libri che divertono, che crescono, che curano: i servizi sanitari promuovono la lettura in famiglia” è il progetto proposto dall’Associazione Culturale Pediatri (ACP), sostenuto nel metodo e nell’organizzazione dal Centro per la Salute del Bambino (CSB), e finanziato dal Centro per il Libro e la Lettura nell’ambito del progetto “Leggimi 0-6” 2019 per la promozione della lettura nella prima infanzia.

Oltre a rivolgersi alle realtà territoriali dove la promozione della lettura, e dunque le azioni del programma Nati per Leggere, va realizzata insieme tra servizi sanitari, servizi educativi per l’infanzia 0-6 e biblioteche per bambini e ragazzi in modo ancora più efficace, il progetto si caratterizza per l’attenzione a tre gruppi di bambini in condizioni di vulnerabilità e con bisogni speciali: nati prematuri al di sotto delle 37 settimane di età gestazionale, bambini con malattia oncologica, bambini affetti da problemi di neurosviluppo. Nella convinzione che, quando i grandi leggono e (ri)leggono ai bambini, si crea una condizione di ascolto reciproco che diventa parte integrante del percorso di promozione dello sviluppo e di cura, offrendo anche la possibilità di immaginare un futuro diverso da quello insito in condizioni più impegnative in cui i bambini e le loro famiglie si vengono a trovare.

Il progetto ruota intorno alla elaborazione di modelli operativi per la promozione della lettura 0-6 e per la loro applicazione in contesti definiti; rende disponibili materiali formativi per gli operatori sanitari; propone strumenti di comunicazione per genitori e indicazioni per operatori dei servizi educativi (nidi e scuole per l’infanzia); prevede la predisposizione di angoli di lettura dedicati e attrezzati presso ambulatori, sale di attesa e reparti ospedalieri.

La scelta di libri più appropriati per i bambini in condizioni di particolare bisogno e vulnerabilità e per le loro famiglie è una delle azioni significative previste nell’ambito della rete che si intende attivare. La selezione proposta, frutto di un lavoro attento e accurato, qualifica lo spazio e la condivisione del libro e offre un bagaglio prezioso anche agli operatori che accompagnano momenti impegnativi nel percorso di crescita del bambino e nella relazione con i genitori.

Federica Zanetto

Presidente dell’Associazione Culturale Pediatri

Introduzione

Se “oggi più che mai può essere complicato orientarsi nella molteplicità delle proposte editoriali per scegliere i libri destinati all’infanzia” (Dal Gobbo, 2021), tanto più complesso appare individuare fra questi dei titoli da proporre e consigliare per la **promozione della lettura 0-6 in contesti sanitari** come parte integrante di uno specifico percorso di cura e sostegno allo sviluppo.

Nel cogliere questa sfida, i partner del progetto “La cura della lettura. Libri che divertono, che crescono, che curano: i servizi sanitari promuovono la lettura in famiglia” hanno individuato nel lavoro in rete e nel confronto, sia con progetti nazionali, che con esperienze consolidate a livello internazionale le condizioni imprescindibili; e nella visione di una successiva azione sinergica sul territorio fra servizi sanitari, educativi, culturali e sociali i termini di riferimento della propria riflessione.

Per rispondere alla necessità di dotarsi di una bussola ed orientarsi nella vastità di titoli nell’elaborare uno degli strumenti previsti dal progetto, sono stati accuratamente esaminati secondo lo stesso approccio e sottoposti ai partner coinvolti oltre 280 libri potenzialmente idonei a costituire **un primo riferimento**. Uno strumento per operatori, professionisti e volontari che si trovano ad incontrare i bambini, le bambine e le famiglie che accedono ai servizi sanitari, e non solo, perché l’intervento di cura possa essere “quel aver cura che scaturisce dallo **stare in ascolto del proprio e altrui desiderio di divenire quello che pienamente si può essere**, dando forma alla propria originale presenza nel mondo” (Mortari, 2006).

Dal ricco confronto che ne è seguito è nata questa guida, **una raccolta di spunti** frutto della riflessione condivisa con diverse figure professionali dell’ambito sanitario, sociale ed educativo che hanno donato tempo ed impegno ad un progetto in cui credono fortemente, mettendo generosamente a disposizione le proprie specifiche competenze ed esperienze nei rispettivi gruppi di lavoro, avendo sempre in mente i bambini e le famiglie che incontrano quotidianamente.

La gioia e la ricchezza di leggere assieme possono diventare uno **strumento prezioso e quotidiano di relazione**. È stata quindi individuata come obiettivo prioritario la definizione di strumenti che possano contribuire a garantire anche in situazioni di particolare fragilità il **massimo benessere possibile** ai bambini e alle loro famiglie, e la continuazione del processo di crescita e sviluppo di ogni bambino e di ogni bambina (Anderson, 1992).

Di che libri si tratta? Di una selezione di 178 **libri belli, “che sanno di buono”** (Paladin & Valentino Merletti, 2015), perché tutti hanno diritto alla bellezza, tanto più i bambini e le famiglie che si trovano in situazioni di difficoltà. Libri che hanno al centro i più piccoli e le loro famiglie come soggetti attivi, capaci di comprendere, da non tenere all’oscuro delle

Libri che divertono, che crescono, che curano: quali?

I libri proposti vengono segnalati a titolo esemplificativo, con l'obiettivo di mettere a disposizione delle famiglie, degli operatori e dei volontari, una prima selezione di titoli adatti alla fascia d'età 0-6 e un orientamento per ampliare successivamente l'offerta.

- Sono libri adatti a tutti, sia ai bambini e alle bambine che ai loro genitori, nonni, fratelli e sorelle, affinché la lettura condivisa possa essere un'occasione di divertimento, crescita e cura per l'intero nucleo familiare.
- Sono stati selezionati libri che possano favorire l'utilizzo da parte delle famiglie, principali destinatarie di questo progetto, e quindi sostenere la lettura condivisa con i bambini e le bambine, tralasciando altri titoli anche di grande qualità ma meno orientati alla relazione e più adatti ad un utilizzo personale, esplorativo o giocoso da parte del bambino; o ad un utilizzo specifico (valutativo e/o terapeutico) da parte del personale sanitario.
- La stessa priorità ha guidato la proposta di libri in simboli e di sole immagini, attraverso i quali tutti i bambini e le bambine possano apprezzare la bellezza di libri di qualità e avere l'occasione di scoprire nuove modalità di comunicazione, che possono risultare maggiormente accessibili anche a chi non ha come lingua madre l'italiano.
- Per lo stesso motivo, e recependo una necessità emersa dagli operatori coinvolti nel progetto "La cura della lettura", si è data inoltre, ove possibile, priorità a titoli disponibili sia in italiano che nelle lingue più parlate dalle famiglie che accedono ai servizi di cura (albanese, arabo, cinese, francese, inglese, rumeno e spagnolo), per favorire una proposta multilingue che accolga ognuno e arricchisca tutti.
- La fascia d'età di riferimento e gli ambiti consigliati sono da considerarsi come un'indicazione di massima per una lettura al bambino da parte di un adulto, che ci si sente di fornire tenendo anche conto dei suggerimenti di libri utilizzati dagli operatori sanitari coinvolti nel progetto "La cura della lettura" in oncologia pediatrica, terapia intensiva neonatale, disturbi del neurosviluppo.
- Si è cercato di non includere libri di difficile reperibilità o non attualmente a catalogo, e di privilegiare le edizioni cartonate, più adatte alle piccole mani e/o resistenti.
- Sono stati inclusi nella selezione libri che per formato, font e scelta grafica sono particolarmente adatti a favorire la massima leggibilità da parte di tutti i bambini e le bambine.

Libri che divertono, che crescono, che curano: come e quanto?

Non necessitano di ricetta.
Ad effetto immediato e rilascio prolungato.

Da somministrare al bisogno.
Dosi minime consigliate: 5 min/die, il mattino
e la sera. La dose può essere aumentata
secondo il livello di gradimento.

Si presentano in formato cartaceo, di forme
diverse. Disponibili con testo, senza testo,
in rima, tattili, interattivi.
Sempre illustrati, in bianco e nero o a colori.

Particolarmente raccomandati a partire dalla
gravidanza e con bambini fino ai 6 anni.
Non si registrano effetti collaterali
se somministrati in età successiva.
Non hanno scadenza.

Incompatibilità: fretta, rumori, utilizzo
contemporaneo di cellulare o altri dispositivi
elettronici.

Effetti indesiderati: non segnalati.

ATTENZIONE!
POSSONO CAUSARE DIPENDENZA

Legenda

Particolarmente adatti a:



**Neonatologia
e Terapia intensiva
neonatale**



**Neonatologia e TIN
(A partire dalla fase
di pre-dimissione)**



**Oncologia pediatrica
(fascia 0-6)**



**Disturbi
del neurosviluppo**



**Genitori e adulti
di riferimento**



Fratelli e sorelle

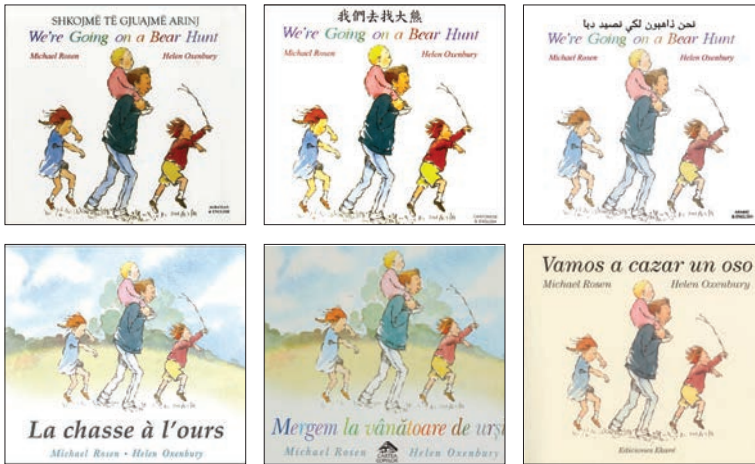
La fascia d'età di riferimento e gli ambiti di utilizzo particolarmente consigliati sono da considerarsi come un'indicazione di massima per una lettura al bambino da parte di un adulto, che ci si sente di fornire tenendo anche conto dei suggerimenti di libri utilizzati dagli operatori sanitari coinvolti nel progetto "La cura della lettura" in oncologia pediatrica, terapia intensiva neonatale, disturbi del neurosviluppo.



Un irrinunciabile per tutti!

“non si può passare sopra, non si può passare sotto: ci dobbiamo passare in mezzo”.
Insieme.

Tutti i bambini e le bambine hanno diritto alle storie, nessuno escluso. E i libri possono essere un ponte fra culture, fin da piccoli. Alcuni sono presenti in lingue diverse, di altri è disponibile una versione bilingue. Fra tutti, un irrinunciabile che ha raggiunto nel mondo migliaia di bambini e bambine ci invita a partire per una nuova avventura e ad affrontare insieme gli ostacoli che possiamo trovare lungo la strada: se non possiamo evitarli, insieme possiamo superarli.



Rosen M., Oxenbury H. (2015). A caccia dell'orso. Mondadori.

- Shkojmë të gjuajmë arinj - We're Going on a Bear Hunt, Mantra Lingua, 2019 (bilingue **albanese** e inglese)
- 和爸爸去猎熊 - We're Going on a Bear Hunt, Mantra Lingua, 2001 (bilingue **cinese** e inglese)
- نحن ذاهبون لكي نصيد دبا - We're Going on a Bear Hunt, Mantra Lingua, 2019 (bilingue **arabo** e inglese)
- La chasse à l'ours, Kaléidoscope, 2018 (**francese**)
- Mergem la vânătoare de urși, Cartea Copiilor, București, 2018 (**rumeno**)
- Vamos a cazar un oso, Ediciones Ekaré, 2016 (**spagnolo**)

Per altri titoli disponibili nelle lingue attualmente più parlate dalle famiglie che accedono ai servizi di cura e prese in considerazione nell'ambito del progetto "La cura della lettura" (albanese, arabo, cinese, francese, inglese, rumeno e spagnolo) ed ulteriori proposte, anche in altre lingue, si rimanda alla Guida Nati per Leggere (www.natiperleggere.it/libri-consigliati-npl.html), alla bibliografia Mamma Lingua 2021 (www.mammalingua.it/) e Rime Bambine (www.csbonlus.org/news/bibliobambina-il-primo-catalogo-dei-libri-in-rima/).

Cerchiamo insieme le parole ...

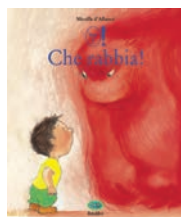
sono curioso, posso capire: cerchiamo insieme le parole, e poi ascoltami.

I bambini e le bambine vogliono capire, trovare spiegazioni a quanto accade a loro e intorno a loro. È ciò che non si conosce, è il non sapere cosa può accadere a far paura, anche a noi grandi; ma se un bambino viene sostenuto può essere protagonista della propria storia, anche nei momenti difficili. I libri ci offrono la possibilità di stare insieme, di riconoscere e condividere pensieri: tendiamo l'orecchio, ascoltiamo cosa i nostri bambini e le nostre bambine hanno da dirci.



C'è un tempo per ogni cosa

Quint Buchholz
(trad. Bice Rinaldi)
Beisler 2020



Che rabbia! (ediz. CAA)

Mireille d'Allancé
(trad. Anna Morpurgo, Enza Crivelli)
Babalibri (I libri di Camilla) 2000



Da quando è arrivato Lallo

Eva Montanari
Kite 2009



I tre piccoli gufi

Martin Waddell
(trad. Maria Vago)
Mondadori 2013





Il gatto che aveva perso la coda

Emanuela Nava, Annalisa Beghelli
Carthusia (Storie al quadrato) 2010



Il problema dei problemi

Rachel Rooney, Zehra Hicks
(trad. Elisa Frilli)
Clichy 2020



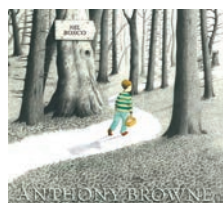
Mattia va in ospedale

Liesbet Slegers
Clavis 2011



Mettete SUBITO in DISORDINE! Storielle al contrario

Vivian Lamarque, Nicoletta Costa
Einaudi Ragazzi 2014



Nel bosco

Anthony Browne
(trad. Gabriella Manna)
Kalandraka 2014



Nel paese dei mostri selvaggi

Maurice Sendak
(trad. Lisa Topi)
Babalibri 2009





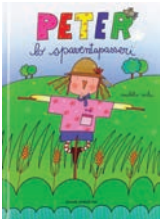
Non aprire questo libro!
(bilingue italiano e arabo)

Fatima Sharafeddine, Fereshteh Najafi
(trad. Elisabetta Bartuli)
Gallucci Kalimat 2020



Per sempre

Salina Yoon
(trad. Sara Marconi)
Lapis 2014



Peter lo spaventapasseri

Nicoletta Costa
Emme Edizioni 2012



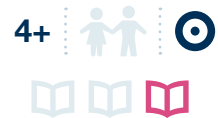
Piccolo blu e piccolo giallo

Leo Lionni
Babalibri 1999



Piccolo uovo (ediz. CAA)

Francesca Pardi, Altan
(trad. Enza Crivelli)
Lo Stampatello (I libri di Camilla) 2011



Promenade

Bernard Friot, Jungho Lee
Lapis 2020





Questa è la poesia che guarisce i pesci

Jean-Pierre Simeon, Olivier Tallec
(trad. Nicola Cinquetti, Paolo Salandini)
Lapis 2012



Ti voglio bene anche se ...

Debi Gliori
(trad. Chiara Carminati)
Mondadori 2014



Un fantasma nella mia stanza

(InBook)
Guido Van Genechten
(trad. Roberto Introzzi)
Clavis 2017



Un posto silenzioso

Luigi Ballerini, Simona Mulazzani
Lapis 2016



Una storia molto in ritardo

Marianna Coppo
Terre di mezzo 2019



Urlo di mamma

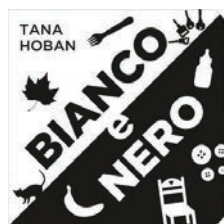
Jutta Bauer
(trad. Daniela Gamba)
Salani 2002



... e andrò con te incontro al mondo, fin da subito, fin da prima

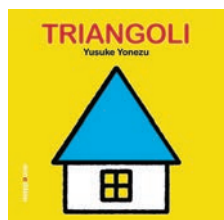
ti sento, ti cerco: stai con me, fammi sentire la tua voce, mostrami il mondo.

La voce della mamma, il battito del suo cuore accompagnano e cullano il bambino già prima della nascita, assieme alle voci di quanti lo attendono. Per questo ama ritrovarle quando viene al mondo: per quanto sia piccolo, le riconosce; non comprende le parole ma i suoni familiari continuano a rassicurarlo. Le storie, le rime e le filastrocche che leggiamo, inventiamo o ricordiamo dalla nostra infanzia fanno sentire accolti, accuditi, amati. E quando legge fra le nostre braccia i suoi primi libri, il nostro bambino, la nostra bambina trova insieme a noi le parole per nominare il mondo.



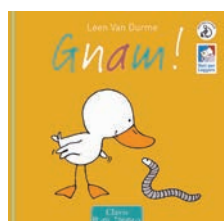
Bianco e nero

Tana Hoban
Editoriale Scienza 2021



Cerchi. Triangoli. Quadrati e rettangoli (3 albi)

Yusuke Yonezu
Minedition 2015



Gnam! (InBook)

Leen Van Durme
(trad. Valentina Dellera)
Clavis 2017



Gocce di voce

Antonella Abbatiello, Stefano Bordiglioni,
Chiara Carminati, Pietro Formentini,
Roberto Piumini, Giusi Quarenghi, Guido
Quarzo, Bruno Tognolini
Fatatrac 2000





Guarda che faccia!

Stefania Manetti, Giuseppe Coppola
Giunti 2008



I miei piedi (bilingue italiano e arabo)

Fatima Sharafeddine, Loujaina Alassil
(trad. Elisabetta Bartuli)
Gallucci Kalimat 2018



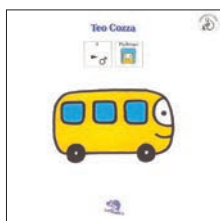
Il camion (InBook)

Teo Cozza
(trad. Claudia Denti)
La vita felice 2018



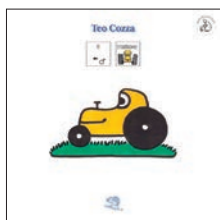
Il mio ABC cinese

Catherine Louis, Emanuela Patella
L'ippocampo 2019



Il pullman (InBook)

Teo Cozza
(trad. Roberto Introzzi)
La vita felice 2013



Il trattore (InBook)

Teo Cozza
(trad. Roberto Introzzi)
La vita felice 2020





Indovina quanto bene ti voglio

Sam McBratney, Anita Jeram
(trad. Marinella Barigazzi)
Nord-Sud 2017



L'uccellino fa

Soledad Bravi
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2005



La fattoria di Pina – Maisy's Farm

(bilingue italiano e inglese)
Lucy Cousins
Terre di mezzo 2019



La nave (InBook)

Teo Cozza
(trad. Simona Vigna)
La vita felice 2014



Le mie mani

(bilingue italiano e arabo)
Fatima Shararafeddine, Loujaina Alassil
(trad. Elisabetta Bartuli, Enrica Battista)
Gallucci Kalimat 2018



Lindo Porcello (ediz. CAA)

Éric Battut
(trad. Alfredo Stoppa, Enza Crivelli)
Bohem Press (I libri di Camilla) 2010





Mammalingua

Bruno Tognolini, Pia Valentinis
Il Castoro 2008



Mi vesto. Mi diverto. Al lavoro. Amici (miniserie, alta leggibilità)

Helen Oxenbury
Camelozampa 2021



Pina fa la spesa **Maisy Goes Shopping** (bilingue italiano e inglese)

Lucy Cousins
Terre di mezzo 2019



Quando il sole si sveglia

Giovanna Zoboli, Philip Giordano
Topipittori 2015



In una casa con tante finestre

a volte solo, a volte con gli altri: rispettami, sostienimi.

L'ospedale può intimorire, con i suoi grandi spazi in cui a volte sembra di perdersi, e che altre volte sentiamo troppo stretti per essere condivisi con persone sconosciute. Suoni, odori, ritmi e tempi diversi da quelli rassicuranti di casa fanno mancare punti di riferimento ai bambini e alle bambine, ma anche alle loro famiglie. Leggere insieme rassicura, fa sentire compresi nel diritto di provare sentimenti nuovi, di avere pensieri belli ma anche brutti. Li ritroviamo nelle storie e ci sentiamo meno soli.



A che pensi?

Laurent Moreau
Orecchio Acerbo 2012



Avrò cura di te

Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle
Camelozampa 2021



C'ero prima io!

Elisa Mazzoli, Cristina Petit
Il Leone Verde 2018



Ciao, Tilly!

Polly Dunbar
(trad. Sara Marconi)
Lapis 2021





Dov'è la mia mamma?

Julia Donaldson, Axel Scheffler
(trad. Laura Pelaschiar McCourt)
Emme Edizioni 2019



Dov'è Meo?

Jeanne Ashbé
(trad. Tanguy Babled)
Babalibri 2018



Fra le mie braccia

Émile Jadoul
(trad. Tanguy Babled)
Babalibri 2016



Gabbiano più, gabbiano meno

Silvia Borando, Marco Scalcione
Minibombo 2018



Gatto nero, gatta bianca

Silvia Borando
Minibombo 2014



Il mostro che amava le storie

Sabine De Greef
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2004





Il papà pittore

Pinin Carpi, Desideria Guicciardini
Piemme 2012



Il piccolo coniglio bianco (ediz. CAA)

Xosé Ballesteros, Óscar Villán
(trad. Elena Rolla, Enza Crivelli)
Kalandraka (I libri di Camilla) 2017



Il posto giusto

Beatrice Masini, Simona Mulazzani
Carthusia (Storie al quadrato) 2014



Le cose che passano

Beatrice Alemagna
Topipittori 2019



Natura dentro

Arianna Papini
Carthusia (Storie al quadrato) 2017



Non si picchia, Anna! (InBook)

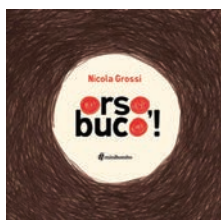
Kathleen Amant
(trad. Daniela Pederzoli)
Clavis 2019





Oggi

Daniel Fehr, Simone Rea
Orecchio acerbo 2021



Orso, buco!

Nicola Grossi
Minibombo 2013



Sembra questo, sembra quello

Maria Enrica Agostinelli
Salani 2002



Un orso sullo stomaco

Noemi Vola
Corraini 2017



Che cos'è un bambino?

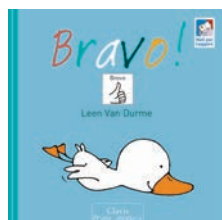
eccomi, sono io: accogliami, aspettami.

Ogni bambino, è speciale, diverso nella sua individualità. Ritrovarsi in una storia, un personaggio lo aiuta a riconoscersi, ad immaginare come è e come potrebbe essere, a scoprire che crescendo può fare cose nuove. Viaggiare insieme nelle storie fa sentire il nostro bambino e la nostra bambina accolti e sostenuti nel trovare le risorse per valorizzare le proprie capacità anche nelle situazioni difficili, che costano fatica.



Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari

Marcus Pfister
(trad. Isabella Bossi Fedrigotti)
Nord-Sud 2021



Bravo (InBook)

Leen Van Durme
Clavis 2016



Che cos'è un bambino?

Beatrice Alemagna
Topipittori 2008



Cinque metri di tempo (bilingue italiano e cinese – anche spagnolo, inglese, rumeno; altre lingue)

Philipp Winterberg, Nadja Wichmann
Independently published 2020





Da Mary taglio e piega (alta leggibilità)

Eoin Colfer, Richard Watson
(trad. Laura Russo)
Sinnoos 2014



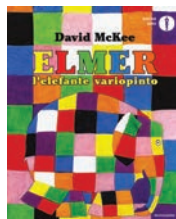
Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini

Mem Fox, Helen Oxenbury
(trad. Pico Floridi)
Il Castoro 2009



E hanno visto tutti un gatto

Brendan Wenzel
Gallucci 2016



Elmer, l'elefante variopinto

David McKee
(trad. Andrea Molesini)
Mondadori 2018



Il bimboleone e altri bambini

Gabriele Clima, Giacomo Agnello Modica
Edizioni Corsare 2019



Il pentolino di Antonino

Isabelle Carrier
(trad. Marco Ius, Paola Milani)
Kite 2018





Il piccolo bruco mai sazio
The Very Hungry Caterpillar

اليرقة الجائعة جدا

(bilingue inglese e arabo; altre lingue)
Eric Carle
Mondadori 1989, Mantra Lingua 1998



Io sono piccola? (bilingue italiano e cinese – anche spagnolo, inglese, francese, arabo, albanese, rumeno; altre lingue)

Philipp Winterberg, Nadja Wichmann
Independently published 2014



Le parole di Bianca sono farfalle
(ediz. CAA)

Chiara Lorenzoni, Sophie Fatus
(trad. Enza Crivelli)
EDT-Giralangolo (I libri di Camilla) 2013



Mamma

Hélène Delforge, Quentin Gréban
(trad. Gioia Sartori)
Terre di mezzo 2018



Olivia e le principesse (italiano).
Olivia (albanese)

Ian Falconer
Nord-Sud 2015 (in ristampa), Boheme 2015



Posso essere tutto!

Jerry Spinelli, Jimmy Liao
(trad. Bruno Tognolini)
Camelozampa 2020





Questo posso farlo (ediz. CAA)

Satoe Tone

(trad. Giulia Belloni, Valentina Mai,
Enza Crivelli)

Kite (I libri di Camilla) 2020



Un riccio per amico (InBook)

Alice Campanini

Storie Cucite 2018



Io vado!

esploro, sogno, parto per nuove avventure: fidati, accompagnami.

In qualsiasi situazione possiamo sostenere il desiderio del nostro bambino e della nostra bambina di conoscere, scoprire nuovi mondi e andare sempre più lontano, anche con la fantasia. Quando leggiamo una storia viaggiamo e viviamo con loro nuove avventure, donando loro l'amore per i libri, compagni preziosi che potranno ritrovare anche nei momenti di noia, tristezza o solitudine.



Bosco dove sei? (InBook)

Alice Campanini
Storie Cucite 2020



Cento semi che presero il volo

Isabel Minhòs Martins, Yara Kono
(trad. Serena Magi)
Hopi 2021



Come? Cosa?

Fabian Negrin
Orecchio Acerbo 2016



Fortunatamente

Remy Charlip
Orecchio acerbo 2013





Guizzino

Leo Lionni
Babalibri 2006



I Mellops prendono il volo (e altre due avventure della famiglia Mellops)

Tomi Ungerer
(Trad. Bianca Lazzaro)
Donzelli 2017



Il Gruffalò

Julia Donaldson, Axel Scheffler
(trad. Laura Pelaschiar)
Emme Edizioni 2015



Il mio posto preferito

Mayumi Oono
(trad. Elena Rambaldi)
Kira Kira 2021



Il viaggio di piedino

Elisa Mazzoli, Marianna Balducci
Bacchilega 2018



Immagini dall'Africa

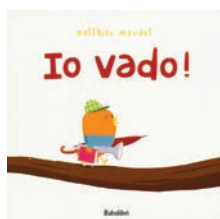
Magali Attiogbé
(trad. Alessandra Zorzetti)
Franco Cosimo Panini 2019





Immagini dall'Asia

Marie Caillou
(trad. Margherita Vecchiati)
Franco Cosimo Panini 2019



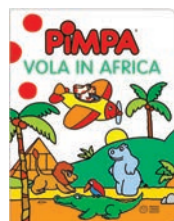
Io vado

Matthieu Maudet
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2015



Oh, quante cose vedrai!

Dr. Seuss
(trad. Anna Sarfatti)
Mondadori 2016



Pimpa vola in Africa

Altan
Franco Cosimo Panini 2014



Pimpa vola in Cina

Altan
Franco Cosimo Panini 2020



Sole giallo che scaldi il mondo

Giovanna Mantegazza, Francesca Crovara
La Coccinella 2019





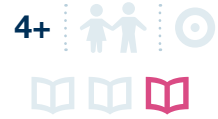
Tre piccoli pirati

Peter Bantly, Helen Oxenbury
(trad. Chiara Carminati)
Mondadori 2016



Una scatola gialla (ediz. CAA)

Pieter Gaudesaboos
(trad. Enza Crivelli)
SinnoS (I libri di Camilla) 2018



Una tigre all'ora del tè (italiano).

Tigrul care a venit la ceai (rumeno)

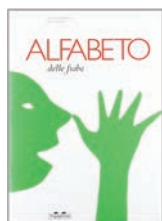
Judith Kerr
(trad. Augusto Macchetto, Luminita Gavrila)
Mondadori 2018, Editura Pandora 2017



C'era una volta ...

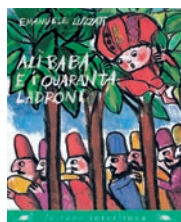
... e ci siamo noi, che se ci perdiamo nel bosco poi ritroviamo insieme la strada: tienimi per mano, rassicurami.

Le fiabe fanno parte della storia dell'uomo e il bambino ne è attratto, perché vi ritrova la sua stessa storia, i suoi timori, la complessità del mondo e le sue difficoltà, che protagonisti spesso piccoli ed indifesi affrontano vittoriosi. Le immagini e la voce che narrano di mostri, streghe e lupi, terribili prove da affrontare, luoghi oscuri e minacciosi rendono comprensibili ed accettabili le esperienze che anche i bambini e le bambine provano. Li aiutano attraverso la fantasia e l'immaginazione a confrontarsi con la realtà, a darle un senso, ad immaginare altri mondi e ad individuare percorsi e possibilità diverse. Come Pollicino, nei libri i bambini possono trovare i sassolini per ritrovare la strada ed uscire dal bosco, anche quello più buio e pauroso.



Alfabeto delle fiabe

Bruno Tognolini, Antonella Abbatiello
Topipittori 2012



Alì Babà e i quaranta ladroni

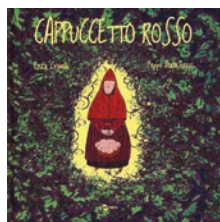
Emanuele Luzzati
Interlinea 2014



Biancaneve

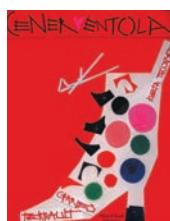
Enza Crivelli, Tommaso D'Incalci
Uovonero (sfogliafacile©) 2018





Cappuccetto Rosso

Enza Crivelli, Peppo Bianchessi
Uovonero (sfogliafacile©) 2018



Cenerentola

Charles Perrault, Kveta Pacovska
Nord-Sud 2010



Dalla finestra

Émile Jadoul
(trad. Verba Manent)
Pulce 2019



Giacomino e il fagiolo magico

Enza Crivelli, Peppo Bianchessi
Uovonero (sfogliafacile©) 2018



I tre porcellini

Enza Crivelli, Matteo Gubellini
Uovonero (sfogliafacile©) 2018



Il brutto anatroccolo

Enza Crivelli, Arianna Papini
Uovonero (sfogliafacile©) 2017





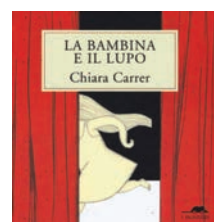
Il gatto con gli stivali (tattile)

Xavier Deneux
La Margherita 2020



Il lupo e i sette capretti

Enza Crivelli, Andrea Alemanno
Uovonero (sfogliafacile©) 2013



La bambina e il lupo

Chiara Carrer
Topipittori 2020



La principessa sul pisello

Enza Crivelli, Francesca Corso
Uovonero (sfogliafacile©) 2021



La strega Rossella

Julia Donaldson, Axel Scheffler
(trad. Laura Pelaschiar McCourt)
Emme Edizioni 2015



Le mini fiabe di Attilio: Cappuccetto Rosso, I tre porcellini, I musicanti di Brema, Il brutto anatroccolo

Attilio
Lapis 2017





Lupo nero

Antoine Guilloppé
Camelozampa 2021



Raperonzolo

Enza Crivelli, Antonio Boffa
Uovonero (sfogliafacile©) 2018



Riccioli d'oro e i tre orsi

Enza Crivelli, Peppo Bianchessi
Uovonero (sfogliafacile©) 2018



Ridarelli

a volte il tempo non passa, a volte mi annoio: sorridi e ridi con me!

Nella vita di ogni giorno i momenti di leggerezza e divertimento sono importanti, aiutano a vedere le cose da un'altra prospettiva. Le storie divertono i bambini e le bambine, che amano ridere insieme a noi e ascoltare più volte i libri preferiti. Leggere una storia divertente promuove il benessere del nostro bambino e della nostra bambina, rafforza il nostro legame con loro, ne accresce la fiducia, la fantasia e la creatività, grandi risorse per affrontare anche le esperienze più impegnative.



Caccapupù

Stephanie Blake
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2006



Cento Gianni Rodari. Cento storie e filastrocche. Cento illustratori

Gianni Rodari
Einaudi Ragazzi 2019



Chi me l'ha fatta in testa?

Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch
(trad. Donatella Ziliotto)
Salani 2016



Cornabicorna e La vendetta di cornabicorna

Magali Bonniol, Pierre Bertrand
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2015, 2017





Cosa dovrei dire io?

(alta leggibilità)

Angela Cascio, Sergio Olivotti
Sinnos 2017



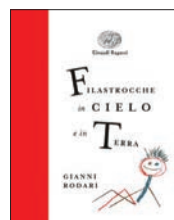
Cosa fanno i dinosauri quando è ora di dormire?

Jane Yolen, Mark Teague
(trad. Pico Floridi)
Il Castoro 2014



Dottor Lupo

Olga Lecaye
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2010



Filastrocche in cielo e in terra

Gianni Rodari, Bruno Munari
Einaudi Ragazzi 2019



Il mostro peloso

Henriette Bichonnier, Pef
(trad. Giulio Lughì)
Emme Edizioni 2006



La gallina che aveva il mal di denti

Bénédicte Guettier
(trad. Tommaso Guerrieri)
Clichy 2014





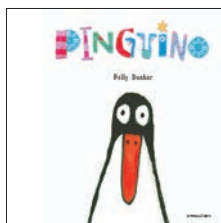
Mangerei volentieri un bambino

Sylviane Donnio, Dorothée de Monfreid
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2012



Non voglio andare a letto

Tony Ross
(trad. Sara Marconi)
Lapis 2014



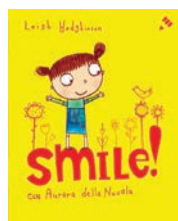
Pinguino

Polly Dunbar
(trad. Sara Saorin)
Camelozampa 2021



Shh! Abbiamo un piano

Chris Haughton
(trad. Chiara Stancati)
Lapis 2015



Smile!

Leigh Hodgkinson
(trad. Michela D'Agostini)
Lapis 2010



Sono io il più bello

Mario Ramos
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2006





Ti mangio!

John Fardell
(trad. Carmine Cartolano)
Il Castoro 2012

4+  



Tutti ci vanno

Émile Jadoul
(trad. Verba Manent)
Pulce 2019

2+  



Oh! Un libro...

sono piccolo, sono grande: gioca, canta, suona con me la nostra storia.

In qualsiasi situazione il nostro bambino e la nostra bambina non interrompono la propria storia. Per continuare il proprio percorso di crescita, ovunque si trovino, hanno bisogno di giocare. Nei libri troviamo spunti per farlo con suoni e versi fin da subito, per collarli con il nostro canto; e quando crescono, con i libri possiamo suonare, giocare con alette e finestrelle, toccare ed esplorare.



A fior di pelle

Chiara Carminati
Lapis 2018



A-uli-ulè.

Filastrocche, conte, ninnenanne

Nico Orengo, Bruno Munari
Salani 2011



Aiuto, arriva il lupo!

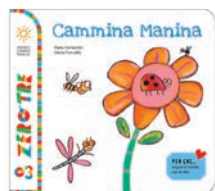
Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau
(trad. Tanguy Babled)
Babalibri 2014



Barba e baffi

Emanuela Nava, Desideria Guicciardini
Panini 2011





Cammina manina

Pietro Formentini, Gloria Francella
Panini 2020



Di che colore è il vento?

Anne Herbauts
(trad. Alessandro Marcigliano)
Gallucci 2015



Il compleanno di Spotty

Eric Hill
Fabbri 2020



Il libro cane

Lorenzo Clerici
Minibombo 2013



Il libro gatto

Silvia Borando
Minibombo 2013



Le mani ballano - La bocca canta

(alta leggibilità)
Riet Wille, Ingrid Godon
(trad. Laura Pignatti)
Sinnos 2021





Oh! Un libro che fa dei suoni

Hervé Tullet
(trad. Federica Previati)
Panini 2017



Piano. FORTE

Leslie Patricelli
(trad. Margherita Vecchiati)
Panini 2014



Prot

Leslie Patricelli
(trad. Margherita Vecchiati)
Panini 2014



Trasformamusica

Agnese Baruzzi
Lapis 2018



Trasformanatura

Agnese Baruzzi
Lapis 2017



Un libro

Hervé Tullet
(trad. Giulia Calandra Buonauro)
Panini 2010



Buonanotte

Il momento fra il giorno e la notte è un momento di passaggio, di separazione, in cui si affacciano il buio, le ombre. Ma nella storia narrata i bambini e le bambine possono trovare dei punti di riferimento che rassicurano. Leggendo un libro, cantando una ninna nanna facciamo volare la fantasia e invitiamo i sogni. Anche alle soglie della notte possiamo accompagnare il nostro bambino e la nostra bambina al sonno, e vivere ancora un momento speciale insieme a loro.



Buona notte a tutti

Bruno Munari
Corraini 1997



Buonanotte, Gorilla!

Peggy Rathmann
LupoGuido 2019



Dormi beeeene!

Lucia Scuderi, Anna Lavatelli
Panini 2011



Dormi bene, orsacchiotto mio

Quint Buchholz
(trad. Chiara Belliti)
Beisler 2011





Dormi tranquillo, piccolo coniglio

Stefan Gemmel, Marie José Sacré
(trad. B. Lucchini)
Bohem Press 2015



Il gioco della luce

Hervé Tullet
L'ippocampo 2011



L'omino dei sogni

Gianni Rodari, Anna Laura Cantone
Emme Edizioni 2016



La tempesta

Claude Ponti, Florence Seyvos
(trad. Federica Rocca)
Babalibri 2021



Lupo & Lupetto.

La fogliolina che non cadeva mai

Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec
(trad. Tommaso Guerrieri)
Clichy 2014



Nel tuo letto!

Émile Jadoul
(trad. Tanguy Babled)
Babalibri 2021





Nella terra dei sogni

Robert Louis Stevenson, Simona Mulazzani
(trad. Paola Parazzoli)
Rizzoli 2012



Ninna nanna ninna mamma

Antonella Abbatiello
Fatatrac 2004



Ninna nanna per una pecorella

(ediz. CAA)
Eleonora Bellini, Massimo Caccia
Topipittori (I libri di Camilla) 2009
Uovonero



Pomelo sogna

Ramona Bădescu, Benjamin Chaud
(trad. Gioia Sartori)
Terre di mezzo 2021



Quando avevo paura del buio

Mireille D'Allancé
(trad. Anna Morpurgo)
Babalibri 2002



Stelle sul comodino (InBook)

Valentina Borella, Sarah Fort, Lucia Mazzi,
Francesca De Gobbi
Homeless Book 2020





Tutto dormirà

Astrid Lindgren, Marit Törnqvist
(trad. Chiara Carminati, Samanta Katarina
Milton Knowles)
Camelozampa 2021



Una lucciola per lanterna

(alta leggibilità)
Gabriel Alborozo
Sinnos 2016



Vorrei dirti

Cosetta Zanotti, Lucia Scuderi
Fatatrac 2019



La voce dei nostri operatori sanitari

Che rabbia!

“Perchè tutti in fondo siamo un po’ arrabbiati...”

Smile!

“Anche per i genitori ed il personale che hanno perso un po’ il sorriso, troppo presi dalla malattia o dal...troppo lavoro.”

(Roberta, Oncologia Pediatrica)

“Tanti libri da leggere insieme per provare a rispondere alla difficile domanda ‘chi sono io?’. Libri poetici che ci aiutano ad affrontare le nostre paure, anche con ironia; suoni e colori che si incontrano per raccontare gustose avventure; storie divertenti, storie commoventi; libri per giocare, anche con la voce, e tante strade da percorrere e toccare.”

Piccolo blu e piccolo giallo

“Quasi senza bisogno di parole, le immagini raccontano la storia di un’amicizia che supera ogni barriera.”

(Martina, Neurosviluppo)

“Avvolgere il proprio piccolo con la voce, dolce suono di mamma o papà che culla e coccola. È presenza, vicinanza, sollievo, è legame. È nutrimento per il suo cervello in crescita.”

A caccia dell’orso

“Un viaggio, un’avventura di grandi e piccini insieme, ostacoli da superare per giungere ad un finale inaspettato e rassicurante. Belle immagini e poesia nelle parole e nei suoni.”

(Patrizia, Neonatologia e Terapia Intensiva Neonatale)

Titoli

<i>A caccia dell'Orso</i>	pag. 12
<i>A che pensi?</i>	pag. 21
<i>A fior di pelle</i>	pag. 41
<i>A-uli-ulè. Filastrocche, conte, ninnenanne</i>	pag. 41
<i>Aiuto, arriva il lupo!</i>	pag. 41
<i>Alfabeto delle fiabe</i>	pag. 33
<i>Ali Babà e i quaranta ladroni</i>	pag. 33
<i>Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari</i>	pag. 25
<i>Avrò cura di te</i>	pag. 21
<i>Barba e baffi</i>	pag. 41
<i>Biancaneve</i>	pag. 33
<i>Bianco e nero</i>	pag. 17
<i>Bosco dove sei? (InBook)</i>	pag. 29
<i>Bravo (InBook)</i>	pag. 25
<i>Buona notte a tutti</i>	pag. 44
<i>Buonanotte, Gorilla!</i>	pag. 44
<i>C'è un tempo per ogni cosa</i>	pag. 13
<i>C'ero prima io!</i>	pag. 21
<i>Caccapupù</i>	pag. 37
<i>Cammina manina</i>	pag. 42
<i>Cappuccetto Rosso</i>	pag. 34
<i>Cenerentola</i>	pag. 34
<i>Cento Gianni Rodari. Cento storie e filastrocche. Cento illustratori</i>	pag. 37
<i>Cento semi che presero il volo</i>	pag. 29
<i>Cerchi</i>	pag. 17
<i>Che cos'è un bambino</i>	pag. 25
<i>Che rabbia! (ediz.CAA)</i>	pag. 13
<i>Chi me l'ha fatta in testa?</i>	pag. 37
<i>Ciao, Tilly!</i>	pag. 21
<i>Cinque metri di tempo</i>	pag. 25
<i>Come? Cosa?</i>	pag. 29
<i>Cornabicorna</i>	pag. 37
<i>Cosa dovrei dire io? (alta leggibilità)</i>	pag. 38
<i>Cosa fanno i dinosauri quando è ora di dormire?</i>	pag. 38
<i>Da Mary taglio e piega (alta leggibilità)</i>	pag. 26
<i>Da quando è arrivato Lallo</i>	pag. 13
<i>Dalla finestra</i>	pag. 34
<i>Di che colore è il vento</i>	pag. 42

<i>Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini</i>	pag. 26
<i>Dormi beeeene!</i>	pag. 44
<i>Dormi bene, orsacchiotto mio</i>	pag. 44
<i>Dormi tranquillo, piccolo coniglio</i>	pag. 45
<i>Dottor Lupo</i>	pag. 38
<i>Dov'è la mia mamma?</i>	pag. 22
<i>Dov'è Meo?</i>	pag. 22
<i>E hanno visto tutti un gatto</i>	pag. 26
<i>Elmer, l'elefante variopinto</i>	pag. 26
<i>Filastrocche in cielo e in terra</i>	pag. 38
<i>Fortunatamente</i>	pag. 29
<i>Fra le mie braccia</i>	pag. 22
<i>Gabbiano più gabbiano meno</i>	pag. 22
<i>Gatto nero, gatta bianca</i>	pag. 22
<i>Giacomino e il fagiolo magico</i>	pag. 34
<i>Gnam! (InBook)</i>	pag. 17
<i>Gocce di voce</i>	pag. 17
<i>Guarda che faccia!</i>	pag. 18
<i>Guizzino</i>	pag. 30
<i>I Mellops prendono il volo (e altre due avventure della famiglia Mellops)</i>	pag. 30
<i>I miei piedi</i>	pag. 18
<i>I tre piccoli gufi</i>	pag. 13
<i>I tre porcellini</i>	pag. 34
<i>Il bimboleone e altri bambini</i>	pag. 26
<i>Il brutto anatroccolo</i>	pag. 34
<i>Il camion (InBook)</i>	pag. 18
<i>Il compleanno di Spotty</i>	pag. 42
<i>Il gatto che aveva perso la coda</i>	pag. 14
<i>Il gatto con gli stivali</i>	pag. 35
<i>Il gioco della luce</i>	pag. 45
<i>Il Gruffalò</i>	pag. 30
<i>Il libro cane</i>	pag. 42
<i>Il libro gatto</i>	pag. 42
<i>Il lupo e i sette capretti</i>	pag. 35
<i>Il mio ABC cinese</i>	pag. 18
<i>Il mio posto preferito</i>	pag. 30
<i>Il mostro che amava le storie</i>	pag. 22
<i>Il mostro peloso</i>	pag. 38
<i>Il papà pittore</i>	pag. 23
<i>Il pentolino di Antonino</i>	pag. 26
<i>Il piccolo bruco mai sazio</i>	pag. 27

<i>Il piccolo coniglio bianco (ediz. CAA)</i>	pag. 23
<i>Il posto giusto</i>	pag. 23
<i>Il problema dei problemi</i>	pag. 14
<i>Il pullman (InBook)</i>	pag. 18
<i>Il trattore (InBook)</i>	pag. 18
<i>Il viaggio di piedino</i>	pag. 30
<i>Immagini dall’Africa</i>	pag. 30
<i>Immagini dall’Asia</i>	pag. 31
<i>Indovina quanto bene ti voglio</i>	pag. 19
<i>Io sono piccola?</i>	pag. 27
<i>Io vado</i>	pag. 31
<i>L’omino dei sogni</i>	pag. 45
<i>L’uccellino fa</i>	pag. 19
<i>La bambina e il lupo</i>	pag. 35
<i>La fattoria di Pina - Maisy’s Farm</i>	pag. 19
<i>La gallina che aveva il mal di denti</i>	pag. 38
<i>La nave (InBook)</i>	pag. 19
<i>La principessa sul pisello</i>	pag. 35
<i>La strega Rossella</i>	pag. 35
<i>La tempesta</i>	pag. 45
<i>La vendetta di Cornabicorna</i>	pag. 37
<i>Le cose che passano</i>	pag. 23
<i>Le mani ballano - La bocca canta (alta leggibilità)</i>	pag. 42
<i>Le mie mani</i>	pag. 19
<i>Le mini fiabe di Attilio:</i>	
<i>Cappuccetto Rosso, I tre porcellini, I musicanti di Brema, Il brutto anatroccolo</i>	pag. 35
<i>Le parole di Bianca sono farfalle (ediz. CAA)</i>	pag. 27
<i>Lindo Porcello (ediz. CAA)</i>	pag. 19
<i>Lupo & Lupetto. La fogliolina che non cadeva mai</i>	pag. 45
<i>Lupo nero</i>	pag. 36
<i>Mamma</i>	pag. 27
<i>Mammalingua</i>	pag. 20
<i>Mangerei volentieri un bambino</i>	pag. 39
<i>Mattia va in ospedale</i>	pag. 14
<i>Mettete SUBITO in DISORDINE! Storielle al contrario</i>	pag. 14
<i>Mi vesto. Mi diverto. Al lavoro. Amici (miniserie)</i>	pag. 20
<i>Natura dentro</i>	pag. 23
<i>Nel bosco</i>	pag. 14
<i>Nel paese dei mostri selvaggi</i>	pag. 14
<i>Nel tuo letto!</i>	pag. 45
<i>Nella terra dei sogni</i>	pag. 46

<i>Ninna nanna ninna mamma</i>	pag. 46
<i>Ninna nanna per una pecorella (ediz. CAA)</i>	pag. 46
<i>Non aprire questo libro!</i>	pag. 15
<i>Non si picchia, Anna! (InBook)</i>	pag. 23
<i>Non voglio andare a letto</i>	pag. 39
<i>Oggi</i>	pag. 24
<i>Oh, quante cose vedrai!</i>	pag. 31
<i>Oh! Un libro che fa dei suoni</i>	pag. 43
<i>Olivia (albanese), Olivia e le principesse (italiano)</i>	pag. 27
<i>Orso, buco!</i>	pag. 24
<i>Per sempre</i>	pag. 15
<i>Peter lo spaventapasseri</i>	pag. 15
<i>Piano. FORTE</i>	pag. 43
<i>Piccolo blu e piccolo giallo</i>	pag. 15
<i>Piccolo uovo (ediz. CAA)</i>	pag. 15
<i>Pimpa vola in Africa</i>	pag. 31
<i>Pimpa vola in Cina</i>	pag. 31
<i>Pina fa la spesa - Maisy Goes Shopping</i>	pag. 20
<i>Pinguino</i>	pag. 39
<i>Pomelo sogna</i>	pag. 46
<i>Posso essere tutto!</i>	pag. 27
<i>Promenade</i>	pag. 15
<i>Prot</i>	pag. 43
<i>Quadrati e rettangoli</i>	pag. 17
<i>Quando avevo paura del buio</i>	pag. 46
<i>Quando il sole si sveglia</i>	pag. 20
<i>Questa è la poesia che guarisce i pesci</i>	pag. 16
<i>Questo posso farlo (ediz. CAA)</i>	pag. 28
<i>Raperonzolo</i>	pag. 36
<i>Riccioli d'oro e i tre orsi</i>	pag. 36
<i>Sembra questo, sembra quello</i>	pag. 24
<i>Shh! Abbiamo un piano</i>	pag. 39
<i>Smile!</i>	pag. 39
<i>Sole giallo che scaldi il mondo</i>	pag. 31
<i>Sono io il più bello</i>	pag. 39
<i>Stelle sul comodino (InBook)</i>	pag. 46
<i>Ti mangio!</i>	pag. 40
<i>Ti voglio bene anche se...</i>	pag. 16
<i>Trasformamusica</i>	pag. 43
<i>Trasformanatura</i>	pag. 43
<i>Tre piccoli pirati</i>	pag. 32

<i>Triangoli</i>	<i>pag. 17</i>
<i>Tutti ci vanno</i>	<i>pag. 40</i>
<i>Tutto dormirà</i>	<i>pag. 47</i>
<i>Un fantasma nella mia stanza (InBook)</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Un libro</i>	<i>pag. 43</i>
<i>Un orso sullo stomaco</i>	<i>pag. 24</i>
<i>Un posto silenzioso</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Un riccio per amico (InBook)</i>	<i>pag. 28</i>
<i>Una lucciola per lanterna (alta leggibilità)</i>	<i>pag. 47</i>
<i>Una scatola gialla (ediz. CAA)</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Una storia molto in ritardo</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Una tigre all'ora del tè</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Urlo di mamma</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Vorrei dirti</i>	<i>pag. 47</i>

Autori

ABBATIELLO Antonella
AGNELLO MODICA Giacomo
AGOSTINELLI Maria Enrica
ALASSIL Loujaina
ALBOROZO Gabriel
ALEMAGNA Beatrice
ALEMANNO Andrea
ALTAN Francesco Tullio
AMANT Kathleen
ASHBÉ Jeanne
ATTILIO (Cassinelli A.)
ATTIOGBÉ Magali
BABLED Tanguy
BĂDESCU Ramona
BALDUCCI Marianna
BALLERINI Luigi
BALLESTEROS Xosé
BANTLY Peter
BARIGAZZI Manuela
BARTULI Elisabetta
BARUZZI Agnese
BATTISTA Enrica
BATTUT Eric
BAUER Jutta
BEGHELLI Annalisa
BELLINI Eleonora
BELLITI Chiara
BERTELLE Nicoletta
BELLONI Giulia
BERTRAND Pierre
BIANCHESSI Peppo
BICHONNIER Henriette
BLAKE Stephanie
BOFFA Antonio
BONNIOL Magali
BORANDO Silvia
BORDIGLIONI Stefano
BORELLA Valentina
BOSSI FEDRIGOTTI Isabella

BOURGEAU Vincent
BRAVI Soledad
BROWNE Anthony
BRUN-COSME Nadine
BUCHHOLZ Quint
CACCIA Massimo
CAILLOU Marie
CALANDRA BUONAURA Giulia
CAMPANINI Alice
CANTONE Anna Laura
CARLE Eric
CARMINATI Chiara
CARPI Pinin
CARRER Chiara
CARRIER Isabelle
CARTOLANO Carmine
CASCIIO Angela
CESARI Paolo
CHARLIP Remy
CHAUD Benjamin
CINQUETTI Nicola
CLERICI Lorenzo
CLIMA Gabriele
COLFER Eoin
COPPO Marianna
COPPOLA Giuseppe
CORSO Francesca
COSTA Nicoletta
COUSINS Lucy
COZZA Teo
CRIVELLI Enza
CROVARA Francesca
D'AGOSTINI Michela
D'ALLANCÉ Mireille
D'INCALCI Tommaso
DE GOBBI Francesca
DE GREEF Sabine
DELFORGE Hélène
DELLERA Valentina

DE MONFREID Dorothée
DENEUX Xavier
DENTI Claudia
DONALDSON Julia
DONNIO Sylviane
DR SEUSS
DUNBAR Polly
ERLBRUCH Wolf
FALCONER Ian
FARDELL John
FATUS Sophie
FEHR Daniel
FLORIDI Pico
FORMENTINI Pietro
FORT Sarah
FOX Mem
FRANCELLA Gloria
FRILLI Elisa
FRIOT Bernard
GAMBA Daniela
GAUDESABOOS Pieter
GAVRILA Luminita
GEMMEL Stefan
GIORDANO Philip
GIRALDO Maria Loretta
GLIORI Debi
GODON Ingrid
GRÉBAN Quentin
GROSSI Nicola
GUBELLINI Matteo
GUERRIERI Tommaso
GUETTIER Bénédicte
GUICCIARDINI Desideria
GUILLOPPÉ Antoine
HAUGHTON Chris
HERBAUTS Anne
HICKS Zehra
HILL Eric
HOBAN Tana
HODGKINSON Leigh
HOLZWARTH Werner
INTROZZI Roberto
IUS Marco
JADOUL Émile
JERAM Anita
KERR Judith
KONO Yara
LAMARQUE Vivian
LAVATELLI Anna
LAZZARO Bianca
LECAYE Olga
LEE Jungho
LIAO Jimmy
LINDGREN Astrid
LIONNI L.eo
LORENZONI Chiara
LOUIS Catherine
LUCCHINI B.
LUGHI Giulio
LUZZATI Emanuele
MACCHETTO Augusto
MAGI Serena
MAI Valentina
MANETTI Stefania
MANNA Gabriella
MANTEGAZZA Giovanna
MARCIGLIANO Alessandro
MARCONI Sara
MASINI Beatrice
MAUDET Matthieu
MAZZI Lucia
MAZZOLI Elisa
MCBRATNEY Sam
MCKEE David
MILANI Paola
MILTON KNOWLES Samanta Katarina
MINHÒS Martins Isabel
MOLESINI Andrea
MONTANARI Eva
MOREAU Laurent
MORPURGO Anna
MULAZZANI Simona
MUNARI Bruno
NAJAFI Fereshteh

NAVA Emanuela
NEGRIN Fabian
OLIVOTTI Sergio
OONO Mayumi
ORENGO Nico
OXENBURY Helen
PACOVSKA Kveta
PAPINI Arianna
PARAZZOLI Paola
PARDI Francesca
PATELLA Emanuela
PATRICELLI Leslie
PEDERZOLI Daniela
PEF
PELASCHIAR MCCOURT Laura
PERRAULT Charles
PETIT Cristina
PFISTER Marcus
PIGNATTI Laura
PIUMINI Roberto
PONTI Claude
PREVIATI Federica
QUARENGHI Giusi
QUARZO Guido
RAMADIER Cédric
RAMBALDI Elena
RAMOS Mario
RATHMANN Peggy
REA Simone
RINALDI Bice
ROCCA Federica
RODARI Gianni
ROLLA Elena
ROONEY Rachel
ROSEN Michael
ROSS Tony
RUSSO Laura
SACRÉ Marie-José
SALANDINI Paolo
SAORIN Sara
SARFATTI Anna
SARTORI Gioia

SCALCIONE Marco
SCHEFFLER Axel
SCUDERI Lucia
SENDAK Maurice
SEVYOS Florence
SHARAFEDDINE Fatima
SIMEON Jean-Pierre
SLEGERS Liesbet
SPINELLI Jerry
STANCATI Chiara
STEVENSON Robert Louis
TALLEC Olivier
TAPPARI Massimiliano
TEAGUE Mark
TOGNOLINI Bruno
TONE Satoe
TOPI Lisa
TÖRNQVIST Marit
TULLET Hervé
UNGERER Tomi
VALENTINIS Pia
VAN DURME Leen
VAN GENECHTEN Guido
VECCHIATI Margherita
VERBA MANENT
VIGNA Simona
VILLAN Óscar
VOLA Noemi
WADDEL Martin
WATSON Richard
WENZEL Brendan
WICHMANN Nadja
WILLE Riet
WINTERBERG Philipp
YOLEN Jane
YOON Salina
YONEZU Yusuke
ZANOTTI Cosetta
ZILIOTTO Donatella
ZOBOLI Giovanna
ZORZETTI Alessandra

Case editrici

Babalibri
Bacchilega
Beisler
Bohem Press
Camelozampa
Carthusia
Clavis
Clichy
Corraini
Donzelli
Editoriale Scienza
Edizioni Corsare
EDT - Giralangolo
Einaudi Ragazzi
Emme Edizioni
Fabbri
Fatatrac
Franco Cosimo Panini
Gallucci
Giunti
Homeless Book
Hopi
Il Castoro
Il Leone Verde
Interlinea
Kalandraka
Kalimat
Kira Kira
Kite

L'Ippocampo
La Coccinella
La Margherita
La vita felice
Lapis
Lo Stampatello
LupoGuido
Minedition
Minibombo
Mondadori
Nord-Sud
Orecchio acerbo
Piemme
Pulce
Rizzoli
Salani
Sinnos
Storie Cucite
Terre di mezzo
Topipittori
Uovonero

